

100	90	80	70	60	50
90	80	70	60	50	40
80	70	60	50	40	30
70	60	50	40	30	20
60	50	40	30	20	10

Model over et *system* eller et *felt*: Et meget stort antal af de malerier, som blev fremstillet i Europa mellem år 1500 og år 1900, var formet således, at de *lysere* partier var anbragt *foroven* og til *venstre* i maleriet. I eksemplet er graden af hvidhed angivet ved et tal. Jo højere tallet er, jo større er *sandsynligheden* for, at maleriet har en lysere farve i det pågældende område. Dette eksempel kan altså illustrere, at maleriet bevidst eller ubevidst er frembragt efter et bestemt *skema*, at det udgør et slags *felt* eller at det er bestemt af en vis *orden* eller udgør et *system*.